

1
HEURE
ŒUVRE

Programme 2018-2019

Musée d'art sacré du Gard / Pont-Saint-Esprit
Médiathèque Léon-Alègre / Bagnols-sur-Cèze
Musée Pierre-de-Luxembourg / Villeneuve-lès-Avignon





Devenu un rendez-vous incontournable pour des auditeurs toujours plus nombreux, la 17^e édition du cycle « Une heure – une œuvre » propose, d'octobre 2018 à avril 2019, sept conférences gratuites données successivement au Musée d'art sacré du Gard à Pont-Saint-Esprit, à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze et au Musée Pierre-de-Luxembourg de Villeneuve-lès-Avignon.

Cette démarche traduit la volonté du Département du Gard d'animer le territoire tout en favorisant l'accès à la culture pour tous.

Au programme cette saison : une statuette Moaï de l'Île de Pâques, un crucifix de la Grande Guerre, la présentation d'œuvres de Simon de Châlons, de Félix Vallotton et de Pablo Picasso ou encore une statuette hittite et le blouson de scène de Johnny Hallyday ! L'occasion de voyager à travers les époques et les cultures et de constater toute la richesse et la diversité des collections gérées par la Conservation départementale du Gard.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes.

Denis BOUAD

Président du Département du Gard

AGENDA 2018-2019

7 octobre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

9 octobre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

12 octobre 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Une statuette Moaï de l'Île de Pâques

4 novembre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

13 novembre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

16 novembre 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le feu et la Foi – Un crucifix de la Grande Guerre

2 décembre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

4 décembre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

7 décembre 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

La mise au tombeau de Simon de Châlons

13 janvier 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

15 janvier 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

18 janvier 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Vallotton, l'Helvétie « underground »

3 février 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

5 février 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

8 février 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Une divinité hittite

10 mars 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

12 mars 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

15 mars 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le vrai « Visage » de Pablo Picasso

7 avril 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit

9 avril 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze

12 avril 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le Blouson de scène de Johnny Hallyday





OCTOBRE 2018

- ✱ 7 octobre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 9 octobre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ✱ 12 octobre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Une statuette Moaï de l'Île de Pâques

Acquise en 2017 pour le Musée d'art sacré du Gard, cette statuette issue de la culture Rapa Nui représente un esprit Aku Aku : l'esprit de l'ancêtre. On avait pour habitude d'enrouler ces sculptures dans un tissu fait d'écorce appelé « tapa » et de les bercer comme des enfants en leur faisant écouter

des chants sacrés. Lors des fêtes, elles étaient exhibées et on les attachait autour du corps pour les danses. Cette œuvre a certainement été réalisée pour être vendue à des voyageurs occidentaux visitant l'Île de Pâques dans la seconde moitié du XIX^e siècle : chose rare pour l'époque !

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Moaï Kava Kava, XIX^e siècle

Pont-Saint-Esprit, Musée d'art sacré du Gard.

© Conservation départementale du Gard / Photo : Aurore Valade





NOVEMBRE 2018

- ✱ 4 novembre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 13 novembre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ☀ 16 novembre 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le feu et la Foi – Un crucifix de la Grande Guerre

Assemblage de douilles et de balles de fusil sur un fragment de tête d'obus, ce crucifix, conservé au Musée d'art sacré du Gard, est un poignant témoignage de ce que put être le quotidien du Poilu dans l'enfer des tranchées. Objet d'artisanat, il est aussi

révélateur des préoccupations spirituelles des hommes engagés dans le conflit.

Cent ans après la signature de l'armistice, nous appréhenderons, à travers cet objet émouvant, les métamorphoses de la société dans l'Europe dévastée par une guerre « totale ».

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Crucifix, entre 1914 et 1918

Pont-Saint-Esprit, Musée d'art sacré du Gard.

© Conservation départementale du Gard / Photo : Aurore Valade





DÉCEMBRE 2018

- ✱ 2 décembre 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 4 décembre 2018 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ☀ 7 décembre 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

La mise au tombeau de Simon de Châlons

En 1552, Simon de Châlons peint pour la chartreuse du Val de Bénédiction à Villeneuve-lès-Avignon, un grand retable représentant la mise au tombeau du Christ. Le style de l'artiste conserve la marque d'un Moyen-Âge encore vivace teinté par

le renouveau humaniste de la Renaissance. Malgré une retenue dans l'expression des sentiments, la scène est empreinte d'une grande tension émotive et fait de l'œuvre l'une des plus vibrantes compositions de ce peintre bien mal connu.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



O DOMINE IESU CHRISTE
ADORO TE IN SEPULCHRO
POSITVM MARRIA ET AROMATVM
CONDIVM DEPRECOR
TE VT TVA MORE
SIT VITA MEA

SIMONIS PINKET

BEAT. PAPA INOCENTIVS. VI.
HVIS DOMVS FVDATOR.

R.M. D. PETRVS
CARD. II FVDATOR.



JANVIER 2019

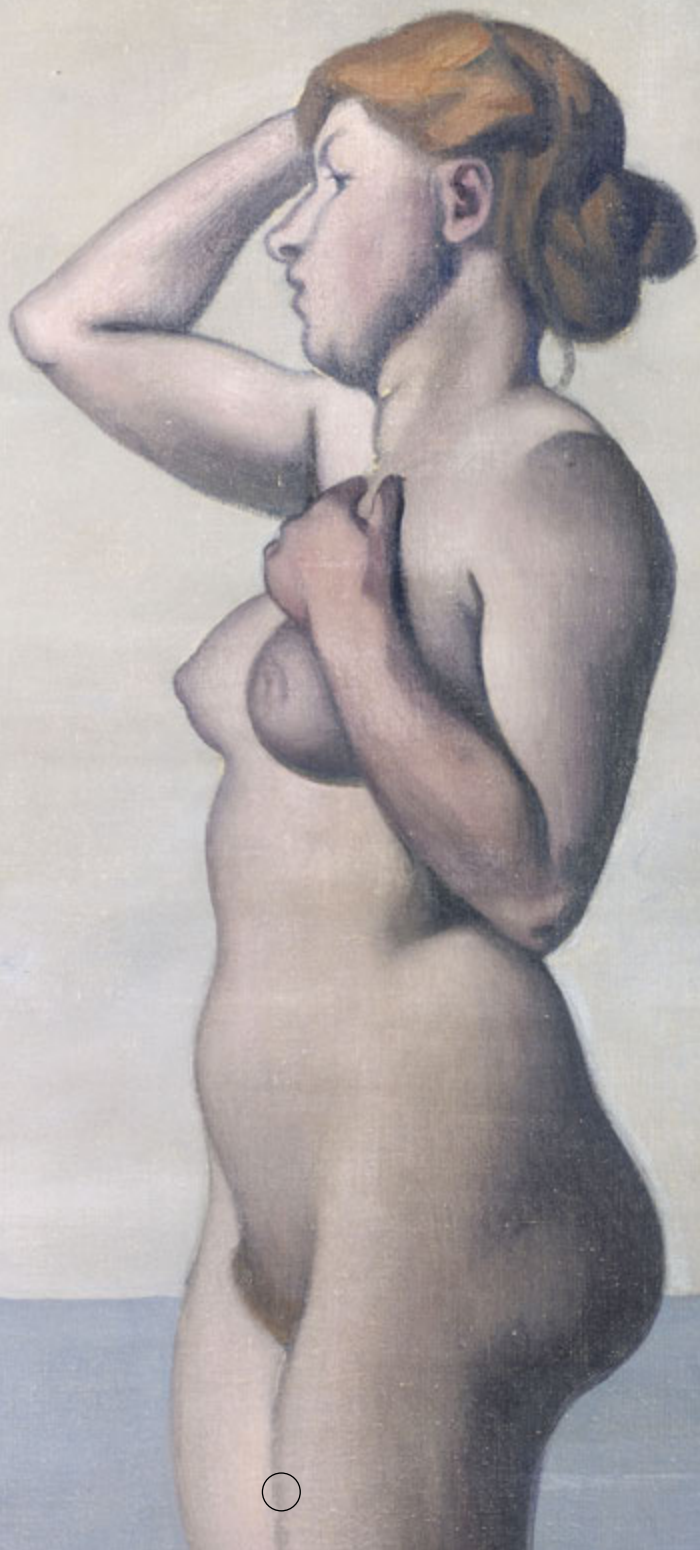
- ✱ 13 janvier 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 15 janvier 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ✱ 18 janvier 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Vallotton, l'Helvète « underground »

Helvétique de naissance, Félix Vallotton est très connu en Suisse. Il est pourtant français d'adoption : naturalisé, mais surtout amoureux de Paris, il y voyait ses racines et s'est fait enterrer à Montparnasse. Ce peintre, proche des Nabis, a gardé sa vie durant un

style à la fois très personnel et résolument moderne. Reconnaissables entre toutes, ses toiles se distinguent par des couleurs raffinées et un dessin précis découpant la forme comme en témoigne la *Baigneuse au bord de mer* et le *Jardin aux fleurs* du Musée Albert-André.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





FÉVRIER 2019

- ✱ 3 février 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 5 février 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ✱ 8 février 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Une divinité hittite

Durant plusieurs millénaires, la Mésopotamie et l'Anatolie ont constitué un creuset foisonnant de cultures et d'innovations telles l'agriculture, la cité ou encore l'écriture, préalables indispensables à l'émergence des civilisations antiques classiques. La liste des dieux, divinités et

croyances connus par les textes est impressionnante; le nombre de figurines retrouvées lors des fouilles encore plus. Cette statuette, conservée dans les collections du Musée d'art sacré du Gard, s'inscrit dans la tradition hittite d'Anatolie et témoigne de cette incroyable profusion culturelle et cultuelle.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



MARS 2019

- ✱ 10 mars 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 12 mars 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ✱ 15 mars 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le vrai « Visage » de Pablo Picasso

L'œuvre gravée de Picasso est immense : plus de 2000 estampes ont été recensées. Il fait ses premiers essais dans ce domaine sans avoir jamais appris le métier de graveur. C'est une longue pratique qui lui enseignera les ficelles du métier. Cette lithographie intitulée *Visage* représente Marie-Thérèse

Walter, une jeune fille que Picasso rencontre en 1925. Leur liaison sera à l'origine de grands portraits, tout en douceur, dont les larges courbes impressionnent. Mais les amours de Picasso sont passagères et dès 1935 sa nouvelle égérie, Dora Maar, entre dans sa vie et dans son œuvre...

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



○

9.
Ginger



AVRIL 2019

- ✱ 7 avril 2019 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- ✱ 9 avril 2019 – 14h30 à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
- ✱ 12 avril 2019 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le Blouson de scène de Johnny Hallyday

« Les gens m'appellent l'idole des jeunes, il en est même qui m'envient... », chantait Johnny en 1962. Même après sa mort, le chanteur reste l'icône la plus populaire de la chanson française, bien au-delà des dieux du stade. Idole... icône... Dieu..., tout un vocabulaire détourné qui permet de questionner

les rapports très particuliers du public avec les stars. Des comportements allant parfois jusqu'à l'adoration, qui montrent des similitudes avec ceux liés au pèlerinage et à la vénération des reliques.

Alors : simple blouson ou « divine » relique ?

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Blouson de Johnny Hallyday, 1991

Pont-Saint-Esprit, Musée d'art sacré du Gard.

© Conservation départementale du Gard / Photo : Jean-Luc Maby





Les ateliers adultes du Musée d'art sacré du Gard

Qui n'a jamais rêvé de prendre les pinceaux, de couper le papier, de graver ou de modeler la matière ?



La Conservation départementale du Gard propose des ateliers de pratique artistique à destination du public adulte.

Après la découverte des collections du Musée d'art sacré autour d'un thème choisi, le groupe est invité à pratiquer une activité manuelle en atelier :

- Peinture à la tempéra
- Linogravure
- Papiers découpés
- Paperoles
- Héraldique

Une pratique décomplexée pour un œil artistique renouvelé !

Atelier adultes

Au fil de l'année, plusieurs dates sont ouvertes à l'inscription pour les individuels sur www.musees.gard.fr

En dehors de ces dates, vous pouvez réserver un atelier pour un groupe d'adultes constitué (à partir de 8 personnes les mardi, jeudi et vendredi après-midis de 14h à 17h). Certaines activités sont accessibles aux groupes de personnes en situation de handicap (à partir de 5 personnes).

Téléchargez les fiches détaillées des ateliers sur notre site Internet :
www.musees.gard.fr

Renseignements et réservations auprès de
la Conservation départementale du Gard au 04 66 90 75 80





www.musees.gard.fr
museesgard30



Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Médiathèque Léon-Alègre
Espace Saint-Gilles, 2^e étage
Bagnols-sur-Cèze
Tél. : 04 66 33 20 00



Musée d'art sacré du Gard
2, rue Saint-Jacques
Pont-Saint-Esprit
Tél. : 04 66 39 17 61



Musée Pierre-de-Luxembourg
3, rue de la République
Villeneuve-lès-Avignon
Tél. : 04 90 27 49 66

